

Tech Rider – Lorenz Schmidt

Künstler: Lorenz Schmidt

Instrument: Handpan (1x)

Gesang/Sprache: Mikrofon für Ansagen

Mikrofonierung (4x):

1. Mikrofon 1 – Overhead links
 - Kondensatormikrofon (z. B. Neumann KM184, AKG C451)
 - Position: ca. 20 cm über der linken Seite der Handpan
 - Auf Stativ
2. Mikrofon 2 – Overhead rechts
 - Kondensatormikrofon (gleiches Modell wie M1)
 - Position: ca. 20 cm über der rechten Seite der Handpan
 - Auf Stativ
3. Mikrofon 3 – Unter der Handpan (Spot)
 - Shure SM57 (dynamisch)
 - Auf niedrigem Stativ oder Clamp unter der Handpan
4. Mikrofon 4 – Vocal für Ansagen
 - Dynamisches Mikrofon (z. B. Shure SM58)
 - Auf Galgenstativ, in Mundhöhe im Sitzen

Monitoring:

- 1x Monitorbox (Wedge), mittig oder leicht links vor dem Künstler
- Kein In-Ear benötigt

FOH Anforderungen:

- 4 freie XLR-Kanäle
- Phantomspeisung (48V) für M1 & M2
- EQ und Reverb bitte in Rücksprache mit dem Künstler
- Geringe Bühnenlautstärke bevorzugt

